

Lesson Plan even semester 24-25

Semester 2/ CC

Paper	Unit / Group / Module Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN-2-2/4-TH-TU A.C	1	Phonology, letter, Syllable- definition and relation. Vowels and consonants according to the manner and place of articulation. Bengali Vocabulary	40 30 lecture 05 group discussion 05 quiz	Sadharan bhashabijnan O bangla bhasha/ Rameshwar Shaw. Dhwanibijnan O bangla dhwanitattwa/ Abdul Hi Bangla bhashar byakoron/ Jyotibhushan Chaki	Lecture using board work, ppt, you tube, group discussion Quiz.	
BNG-MD-CC/MIN-2-2/4-TH-TU A.D.G	2	Sound change:Types and Nature:Vowel Prothesis,Anaptyxis,Epenthesis,Glide,Umlaut,Vowel Harmony,Assimilation. Semantics and the change of meaning.Dialect.	22 18 lecture. 04 quiz.	Sadharan bhashabijnanO bangla bhasha/ Rameshwar Shaw. Upobhasha charchar bhumika/Manirujjoman Bangla bhashar Byakaron o tar kromobikash /Nirmal Das.	Lecture using board work, ppt, you tube, group discussion Quiz.	
BNG-MD-CC/MIN-2-2/4-TH-TU M.D	3	Introduction on Metaphysical discussion of Bengali Language : Defination and brief discussion with examples on Number, Gender, Compound words, Syntax ,conviction &Tense of action.	24 18 lecture 06 group discussion.	Sadharan bhashabijnanO bangla bhasha/ Rameshwar Shaw. Upobhasha charchar bhumika/Manirujjoman Bangla bhashar Byakaron o tar kromobikash /Nirmal Das.	Lecture using board work, ppt, you tube & quiz.	

Lesson Plan Even Sem for 23-24

Semester 2/ IDC

Paper	Unit / Group / Module Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-IDC-1-1/2/3-TH-TU M.D	1	Pallisamaj By Saratchandra Chottopadhyay		Saratchandra:Subodh Sengupta Saratchandra Punorbichar : Arun kumar Mukhopadhyay Saratchandra r Pollisamaj : Dhrubo kumar Mukhopadhyay sompadito.	Lecture using Board. Group discussion & quiz.	
BNG-MD-IDC-1-1/2/3-TH-TU A.D.G	2	Ekaler Golpo Sanchayan:(Chor:Jyotirindra nandi,Record:Narayan gangopadhyay,Antosalila:Sabitri roy,Adab:Samreshbasu,Tobatek singh:Sadat hosenmanto,Stir potro:Rabindranath Thakur		Bangla chhotogolpo: Prosongo o prokoron:Birendra dutta. Swadhinata porobortybangla chhotogolpo: Sraboni pal Sahitye chhotogolpo: Narayan gongopadhyay	Lecture using Board. Group discussion & quiz	
BNG-MD-IDC-1-1/2/3-TH-TU A.C	3	Drama Nabanna/ Bijan Bhattacharya.		Bangla Natoker Itihas-Ajitkumar Ghosh, Gananatya Nabanatya satnatya O Sambhu Mitra/ Shnaoli Mitra	Lecture using Board. Group discussion.	

Sem 2/ Sec

Paper	Unit/ Group/ Module	Topics	No.of lecture planned	Topic	Content Delivery Technique	Remarks / Commen ts
BNG- MD- SEC- 1- 1/2/3- TH- TU A.C	Mod 1	Manuscript preparation, concept of conjunct word, concept on publishing book like editing etc.	45 40 lecture 08 quiz	Bangla Pandulipi path O parikrama/ Tripura Basu GabeshanaPatra : Anushandhan O rachana/ JagomohanMuk hopadhyay Lekhak O sampadakerabhidha n/Subhash Bhattacharya	Lecture by doing boardwork, using ICT Swayam NITTR on NDL of India. 'Thesis and research paper writing'.	
BNG- MD- SEC- 1- 1/2/3- TH-TU M.D	Mod 2	Modification Of Bengali Spelling Rules & Regulations of Bengali spelling setby Pashchimbanga Bangla Academy	Tot al 25 20 lect ure 05 prac ticin g exc erci se	1. Bangla Banan Bidhi: Paresh Chandra Majumdar. 2. Bangla Banan, Sanskar, Somosya o 3. Sombhab ana : Pabitra Sarkar	Lect ure by doin g boar dwo rkPr acti cing exer cise	
BNG- MD- SEC- 1- 1/2/3- TH-TU A.D.G	Mod 3	Proof Reading	Total 16 8+8 08 Lecture 08 practicin g exercise.	1.Proof Reading : Dutta & Chaki	Lecture using board, book. Practicing exercise. Providing you tube link.	

Lesson Plan Sem 4 CC, AEC & MINOR

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	ReferenceBooks	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN -4-4/5- TH-TU A.C	Mod-1	Poems since charyapad to Modern period.	Total 27	Charyagiti parikrama/ Nirmal Das. Srikrishnakirtan kavya/ amitradudan Bhattacharya Kabi Sri Madhududan/ Mohitlal Majumdar Amar kaler kayekjan kabi/ Jagadish Bhattacharya. Bangla Kabitar Chalchitra/ Sumita Chakraborty	Lecture by doing boardwork & recitation	
BNG-MD-CC/MIN -4-4/5- TH-TU A.D.G	Mod 2	6 Short stories	25	Sahitye Chhotogalpo/ Narayan Gangopadhyay, Kaler Puttalika/ Arunkumar Mukhopadhyay	Lecture by doing boardwork & recitation	
BNG-MD-CC/MIN -4-4/5- TH-TU M.D	Mod 3	Ekei ki bale sabhyata/ Madhusudan Dutta	25	Madhusudan Kobi O Natyakar/ Subodhchandra Sengupta Natyakar Sri Madhusudan/ Asutosh Bhattacharya.	Lecture by doing boardwork & quiz.	
BNG-MD-CC/MIN -5-4/5/6 TH-TU A.C	Mod 1	14 Selected padas from Vaishnav Padavali	30	Madhyajuger kabi o kabya/ Sankari prasad Basu. Sriradhar kromobikash/ Sashibhusan Dasgupta. Bange Baishnab dharma/ Ramakanta Chakraborty.	Lecture by doing boardwork & quiz & exercise.	
BNG-MD-CC/MIN -5-4/5/6 TH-TU M.D	Mod 2	Chandimangal 1 st part	25	Chandimangal/ edited by Sukumar Sen. Chandimangal/ edited Khudiram Das	Lecture by doing boardwork & quiz & exercise.	
BNG-MD-CC/MIN -5-4/5/6 TH-TU A.D.G	Mod 3	12 Shakta Padas	25	BHarater Shaktisadhana O Shakta Sahitya/ Sri Sashibhusan Dasgupta Shaktagiti Padavali/ Edited by Arunkumar Basu.	Lecture by doing boardwork & quiz & exercise.	

Sem 4 Minor 2

Paper	Unit / Group / Module Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN-2-2/4-TH-TU A.C	1	Phonology, letter, Syllable- definition and relation. Vowels and consonants according to the manner and place of articulation. Bengali Vocabulary	40 30 lecture 05 group discussion 05 quiz	Sadharan bhashabijnan O bangla bhasha/ Rameshwar Shaw. Dhwanibijnan O bangla dhwanitattwa/ Abdul Hi Bangla bhashar byakoron/ Jyotibhushan Chaki	Lecture using board work, ppt, you tube, group discussion Quiz.	
BNG-MD-CC/MIN-2-2/4-TH-TU A.D.G	2	Sound change:Types and Nature:Vowel Prothesis,Anaptyxis,Epenthesis,Glide,Umlaut,Vowel Harmony,Assimilation. Semantics and the change of meaning.Dialect.	22 18 lecture. 04 quiz.	Sadharan bhashabijnanO bangla bhasha/ Rameshwar Shaw. Upobhasha charchar bhumika/Manirujjoman Bangla bhashar Byakaron o tar kromobikash /Nirmal Das.	Lecture using board work, ppt, you tube, group discussion Quiz.	
BNG-MD-CC/MIN-2-2/4-TH-TU M.D	3	Introduction on Metaphysical discussion of Bengali Language : Defination and brief discussion with examples on Number, Gender, Compound words, Syntax ,conviction &Tense of action.	24 18 lecture 06 group discussion.	Sadharan bhashabijnanO bangla bhasha/ Rameshwar Shaw. Upobhasha charchar bhumika/Manirujjoman Bangla bhashar Byakaron o tar kromobikash /Nirmal Das.	Lecture using board work, ppt, you tube & quiz.	

Sem 4 AEC [MIL]

Paper	Unit / Group / Module Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-AEC-2-4-TH	Mod 1	Selected 5 short stories of Rabindranath Tagore	20	Chhotogalper Silparup/ Tapobrata Ghosh	Lecture using board work, ppt, you tube & quiz.	
BNG-AEC-2-4-TH	Mod 2	Selected 6 poems from Naivedya	20	Rabidra jibani/ Prabhat kumar Mukhopadhyay	Lecture using board work, ppt, you tube & quiz.	

Semester 6 DSE, SEC & LCC 23-24

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topic	No of Lecture Planned	ReferenceBooks	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-G-DSE-B-6-2-TH-TU A.D.G	1	General Introduction of Folk culture and Folk literature. Type and Motif index. Vow and festivals of Bengal	30 Lecture 25 Quiz 05	Banglar Broto: Abonindranath thakur Banglar loksahityo : Ashutosh bhattacharya Bangla lokokothar type omotif index: Dibyojyoti Majumdar	Lecture using board, you tube link, providing study materials. Quiz & discussion.	
BNG-G-DSE-B-6-2-TH-TU M.D		Folk Rhyme & Folk dance	30 Lecture 25 Quiz 05	Bangla chorar Bhumika : Nirmolendu Bhoumick Banglar loksahityo : Ashutosh bhattacharya	Lecture using board, you tube link, providing study materials. Quiz & discussion	
BNG-G-DSE-B-6-2-TH-TU A.C	3	Bengali proverbs, folk song & folk Tales	30 Lecture 25 Quiz 05	Banglar loksahitya/ Ashutosh Bhattacharya Bangla Loksangeet/ Wakil Ahmed	Lecture using board, you tube link, providing study materials. Quiz & discussion	

Lesson plan Semester 6 LCC & SEC 23-24

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topic	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
LCC (2) BNG-G- LCC(2)-6-2- TH-TU M.D		Samayik Potro selected.	26 Lecture 20 Discussion & quiz 06	Bangla Samayik Potro/ Brojendranath Bandyopadhyay Bangla Samayik Potrer Itibritto - Sandip Dutta	Lecture using Board. Group discussion & quiz.	
LCC (2) BNG-G- LCC(2)-6-2- TH-TU		Ekaler galpo sanchayan, selected stories.	30 Lecture 24 06 GD & quiz	Bangla chotogolpo: shishir das. Bangla chotogolpo: prosongo o prokoron: Birendra Dutta	Lecture using Board. Group discussion & quiz	
LCC (2) BNG-G- LCC(2)-6-2- TH-TU		Novel: Rajani by Bankimchandra Chattopadhyay	24 Lecture 20 04 GD	Bankim Sarani/ Pramathanath Bishi Bankim Jug/ Purnendu patri	Lecture using Board. Group discussion.	
BNG-G- SEC- B- 4/6-2-TH		Creative writing	14 08 lecture 08 excercise		Lecture & excercise	
BNG-G- SEC- B-4/6- 2-TH		Evolution of Bengali spelling& Rules set by Bangla Academy	20 08 lecture 08 excercise	Ki Likhi Keno Likhi/ Nirendranath Chakraborty, Bangla Banan Sangskar, samoshya O sambhabona/ Pabitra Sarkar Bangla Banan Bidhi/Pareshchadra Majumdar	Lecture & excercise	
BNG-G- SEC- B- 4/6-2-TH		InternationalPhonetic Alphabet &Romio Script	20 08 lecture 08 excercise	Sadharan Bhashabijnan O Bangla Bhasha : Rameshwar Shaw Ki Likhi KnoLikhi : Nirendranath Chakraborty	Lecture & excercise	

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)

DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)

LESSON PLAN (CCF)

EVEN SEMESTER (JANUARY-JUNE)

BNG-H-CC-5-4-TH-TU প্রাগাধুনিক সাহিত্য						
Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lectures Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সিসি-৫ মডিউল-১	বৈষ্ণব পদাবলী	<ul style="list-style-type: none">• মধ্যযুগের কবি ও কাব্য/ শঙ্করীপ্রসাদ বসু।• বৈষ্ণব পদাবলী/সত্যগিরি	SL	২০	<ul style="list-style-type: none">• বৈষ্ণব পদাবলীর ভূমিকা, পাঠ্য ১৪টি পদের পর্যায় বিভাজন, আলোচনা ও বিশ্লেষণ	
সেম-৪ সিসি-৫ মডিউল-২	চণ্ডীমঙ্গল কাব্য ১ম খণ্ড ক.বি. সম্পাদিত	<ul style="list-style-type: none">• চণ্ডীমঙ্গল – সনৎ কুমার নস্কর (সম্পা.)	JF	২০	<ul style="list-style-type: none">• মূল পাঠ অধ্যয়ন ও প্রাসঙ্গিক আলোচনা	<ul style="list-style-type: none">• প্রশ্নোত্তর আলোচনা, অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৪ সিসি-৫ মডিউল-৩	শাক্ত পদাবলী	<ul style="list-style-type: none">• শাক্ত পদাবলী – ড. অরুণ কুমার বসু• শাক্ত পদাবলী – ধ্রুব কুমার মুখোপাধ্যায়	SP	২০	<ul style="list-style-type: none">• ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান।• বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	<ul style="list-style-type: none">• অন-লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)

DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)

LESSON PLAN (CCF)

EVEN SEMESTER (JANUARY-JUNE)

BNG-H-CC-6-4-TH-TU

বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান আশ্রয়ী রচনা এবং অলৌকিক কাহিনি

Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সিসি-৬ মডিউল-১	শজারুর কাঁটা - শরবিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়	<ul style="list-style-type: none">বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য - দেবারতি শিকদারশরবিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায় - শ্রাবণী পাল	TB	২০	<ul style="list-style-type: none">আলোচনা করা এবং নোটস দেওয়া	<ul style="list-style-type: none">গোয়েন্দাগল্প সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় দেওয়া
সেম-৪ সিসি-৬ মডিউল-২	শঙ্কু সমগ্র - সত্যজিৎ রায় নির্বাচিত গল্প-৮	<ul style="list-style-type: none">সত্যজিৎ রায় - পশ্চিমবঙ্গ বাংলা একাদেমিসত্যজিৎ রায় সংখ্যা - দেশ পত্রিকা (১৯৯২)প্রবন্ধ সংগ্রহ - সত্যজিৎ রায়	SL	২০	<ul style="list-style-type: none">সত্যজিৎ রায় ও কল্প-বিজ্ঞান সম্পর্কে আলোচনাছাত্রীদের পারস্পরিক আলোচনার মাধ্যমে গল্পগুলির সঙ্গে তাদের বিশেষভাবে পরিচয় ঘটানো	<ul style="list-style-type: none">মহাকাশ ও কল্পবিজ্ঞানের জগত সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করে তোলা
সেম-৪ সিসি-৬ মডিউল-৩	সব ভুতুড়ে - লীলা মজুমদার (নির্বাচিত ১৫টি গল্প)	<ul style="list-style-type: none">শিশু কিশোর সাহিত্য - সুশীল সাহা (সম্পা.)	UR	২০	<ul style="list-style-type: none">লেখিকার সঙ্গে এবং ভৌতিক গল্পের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটানো	<ul style="list-style-type: none">প্রয়োজন অনলাইনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)**DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)****LESSON PLAN (CCF)****EVEN SEMESTER (JANUARY-JUNE)****BNG-H-7-4-TH-TU****বাংলা কথাসাহিত্য-১**

Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সিসি-৭ মডিউল-১	কপালকুণ্ডলা - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	<ul style="list-style-type: none">• বঙ্কিম সরণী - প্রমথনাথ বিশী• বঙ্কিমচন্দ্র - সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত	TB	২০	<ul style="list-style-type: none">• আলোচনা, প্রশ্নোত্তর পর্ব, নোট প্রদান	<ul style="list-style-type: none">• প্রয়োজন অনুযায়ী অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হবে
সেম-৪ সিসি-৭ মডিউল-২	পদ্মানদীর মাঝি - মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়	<ul style="list-style-type: none">• ঔপন্যাসিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় - সরোজমোহন মিত্র• বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	SL	২০	<ul style="list-style-type: none">• আলোচনা, প্রশ্নোত্তর পর্ব, নোট প্রদান	<ul style="list-style-type: none">• প্রয়োজন অনুযায়ী অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হবে
সেম-৪ সিসি-৭ মডিউল-৩	নির্বাচিত ছোটগল্প - রবীন্দ্রনাথ	<ul style="list-style-type: none">• রবীন্দ্রনাথ - সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত• রবীন্দ্র সাহিত্যের নরনারী - গোপীমোহন সিংহ রায়	JF	২০	<ul style="list-style-type: none">• আলোচনা, প্রশ্নোত্তর পর্ব, নোট প্রদান	<ul style="list-style-type: none">• প্রয়োজন অনুযায়ী অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হবে

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)

DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)

LESSON PLAN (CCF)

EVEN SEMESTER (JANUARY-JUNE)

BNG-H-CC-8-4-TH-TU

ছন্দ, অলঙ্কার ও প্রবন্ধ

Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সিসি-৮ মডিউল-১	কবিতার ছন্দ আলোচনা, বাংলা ছন্দের ত্রিধারা, পয়ার, সনেট, অমিত্রাক্ষর ইত্যাদির আলোচনা	<ul style="list-style-type: none">বাংলা কবিতার ছন্দ - অমল পালনূতন ছন্দ পরিক্রমা - প্রবোধচন্দ্র সেন	UR	২০	<ul style="list-style-type: none">বোর্ডের ব্যবহারঅনুশীলন করানোআলোচনা ও নোট দেওয়া	<ul style="list-style-type: none">প্রয়োজন অনুযায়ী অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হবে
সেম-৪ সিসি-৮ মডিউল-২	কবিতা ও অলঙ্কার - সাধারণ আলোচনা, অলঙ্কার নির্ণয়	<ul style="list-style-type: none">অলংকার চন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তীবাংলা অলংকার - জীবেন্দ্র সিংহ রায়	SP	২০	<ul style="list-style-type: none">আলোচনাক্লাসনোটবোর্ডের ব্যবহার	<ul style="list-style-type: none">প্রয়োজন অনুযায়ী অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হবে
সেম-৪ সিসি-৮ মডিউল-৩	পতঙ্গ - বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বইপড়া - বুদ্ধদেব বসু পূর্ব-পশ্চিম, মেঘদূত - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	<ul style="list-style-type: none">চিন্তনায়ক বঙ্কিমচন্দ্র - ভবতোষ দত্তবাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যের ধারা - অধীর দেরবীন্দ্র-সৃষ্টি সমীক্ষা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	TB UR	১৮ ১২	<ul style="list-style-type: none">আলোচনাক্লাস নোটনোট দেওয়াপঠিত বিষয় নিয়ে শিক্ষার্থীদের সঙ্গে মতামত বিনিময়প্রশ্নোত্তর আলোচনা	<ul style="list-style-type: none">প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফলাইন ও অনলাইন ক্লাস নেওয়াপঠিত বিষয়ের ওপর শিক্ষার্থীদের মতামত Student Talk হিসেবে পেশ করার সুযোগ দেওয়া

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)

DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)

LESSON PLAN (CCF)

EVEN SEMESTER (JANUARY-JUNE)

BNG-H-MIN-2-2/4-TH-TU

বর্ণনামূলক ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা-১

Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সিসি-২ মডিউল-১	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর, উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির পরিচয়। বাংলা শব্দ ভাণ্ডার	<ul style="list-style-type: none">সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ	JF	২০	<ul style="list-style-type: none">আলোচনাপ্রয়োজনীয় নোট প্রদান	<ul style="list-style-type: none">প্রয়োজনে অনলাইন, অফলাইন অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৪ সিসি-২ মডিউল-২	বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি, বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলা উপভাষা	<ul style="list-style-type: none">সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেনবাংলা ভাষা পরিক্রমা – পরেশচন্দ্র মজুমদার	TB	২০	<ul style="list-style-type: none">বোর্ডের ব্যবহারভাষাতত্ত্বের ছক নোট আকারে দেওয়াপ্রশ্নোত্তর আলোচনাটিউটোরিয়াল ক্লাস	<ul style="list-style-type: none">প্রয়োজন অনুযায়ী অতিরিক্ত অফলাইন, অনলাইন ক্লাস নেওয়াপঠিত বিষয়ের ওপর শিক্ষার্থীরা নিজেদের মতামত দেবেপঠিত বিষয়ের ওপর প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতার আয়োজন
সেম-৪ সিসি-২ মডিউল-৩	বাংলাভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা – বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সন্ধি, সমাস, বিভক্তি, কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়	<ul style="list-style-type: none">ভাষা প্রকাশ বাঙ্গলা ব্যাকরণ / সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়	JF TB	১০ ১০	<ul style="list-style-type: none">আলোচনা, ক্লাসনোট, বোর্ড ও চকের ব্যবহার	

VICTORIA INSTITUTION (COLLEGE)

DEPARTMENT OF BENGALI (DAY)

LESSON PLAN (CCF)

EVEN SEMESTER (JANUARY-JUNE)

BNG-MD-CC/MIN-2-2/4-TH-TU

বর্ণনামূলক ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা-১

Unit/ Group/ Module/ Article	Topic	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সিসি-২ মডিউল-১	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর, উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির পরিচয়। বাংলা শব্দ ভাণ্ডার	<ul style="list-style-type: none">সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শ	JF	২০	<ul style="list-style-type: none">আলোচনাপ্রয়োজনীয় নোট প্রদান	<ul style="list-style-type: none">প্রয়োজনে অনলাইন, অফলাইন অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৪ সিসি-২ মডিউল-২	বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি, বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলা উপভাষা	<ul style="list-style-type: none">সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেনবাংলা ভাষা পরিক্রমা - পরেশচন্দ্র মজুমদার	TB	২০	<ul style="list-style-type: none">ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহারভাষাতত্ত্বের ছক নোট আকারে দেওয়াপ্রশ্নোত্তর আলোচনাটিউটোরিয়াল ক্লাস	<ul style="list-style-type: none">প্রয়োজন অনুযায়ী অতিরিক্ত অফলাইন, অনলাইন ক্লাস নেওয়াপঠিত বিষয়ের ওপর শিক্ষার্থীরা নিজেদের মতামত দেবেপঠিত বিষয়ের ওপর প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতার আয়োজন
সেম-৪ সিসি-২ মডিউল-৩	বাংলাভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা - বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সন্ধি, সমাস, বিভক্তি, কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়	<ul style="list-style-type: none">ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ / সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়	JF TB	২০	<ul style="list-style-type: none">আলোচনা, ক্লাসনোট, বোর্ড ও চকের ব্যবহার	

Faculty : TB : Dr. Tapasi Bandyopadhyay; UR : Dr. Uttara Ray; SL : Dr. Sukriti Lahori Sinha; JF : Jamilatul Ferdous; SP : Dr. Srabani Pal.