

Lesson Plan for 2023-24 Even semester Bengali Deptt. (morning Section)

Sem 2 Session 2023-24 Dr. Aditi Chattopadhyay						
Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN-2-2/4-TH-TU	Mod-1	Phonology, letter, Syllable-definition and relation. Vowels and consonants according to the manner and place of articulation. Bengali Vocabulary.	Total lecture 40 15 on Phonology, Syllable-definition and relation. 15 Vowels and consonants according to the manner and place of articulation. 10 on Bengali Vocabulary.	Sadharan bhashabijnan O bangla bhasha/ Rameshwar Shaw. Dhwanibijnan O bangla dhwanitattwa/ Abdul Hi Bangla bhashar byakoron/ Jyotibhushan Chaki	Lecture & Boardwork	
BNG-MD-IDC-1-1/2/3-TH-TU	Mod 3	Drama Nabanna/ Bijan Bhattacharya	18	Bangla Natoker Itihas- Ajitkumar Ghosh, Gananatya Nabanatya satnatya O Sambhu Mitra/ Shnaoli Mitra	Lecture & Boardwork	
BNG-MD-SEC-1-1/2/3-TH-TU	Mod-1 Printing & Publishing Manuscript Preparation Concept on conjunct form of Bengali word Idea on Collecting, editing etc.	Printing & Publishing Manuscript Preparation Concept on conjunct form of Bengali word Idea on Collecting, editing	Total=24 1.04 2.04 3. 04 4. 04	Bangla Pandulipi path O parikrama/ Tripura Basu Gabeshana Patra: Anushandhan O rachana/ Jagomohan Mukhopadhyay Lekhak O sampadaker abhidhan/ Subhash Bhattacharya	Lecture & Boardwork	

Sem 4 Session 2023-24 Dr. Aditi Chattopadhyay						
Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
B.A Generic Elective BNG-G-CC/GE-4-4-TH-TU	Mod-3	Selected essays of Rabindranath Tagore	Total= 80	Rabindra Srishti Samiksha/ shreekumar Bandopadhyay Rabindra Nandan Tattwa/ Bimal Mukhopadhyay	Lecture & Boardwork	
LCC (2) BNG-G-LCC(2)-4-1-TH-TU	Mod 1	Linguistics: Bengali Vocabulary, Origin & evolution & Phonetic Changes of Bengali words.	Total 20	Sadharan bhashabijnan O bangla bhasha/ Rameshwar Shaw. Dhwanibijnan O bangla dhwanitattwa/ Abdul Hi Bangla bhashar byakoron/ Jyotibhushan Chaki	Lecture & Boardwork	
Skill Enhancement Course BNG-G-SEC-B-4/6-2-TH	Mod 2	Evolution of Bengali spelling & Rules set by Bangla Academy	Total 20	Bangla Pandulipi path O parikrama/ Tripura Basu Gabeshana Patra: Anushandhan O rachana/ Jagomohan Mukhopadhyay Lekhak O sampadaker abhidhan/ Subhash Bhattacharya	Lecture & Boardwork	

Lesson Plan- Sem 6 2023 -24 Aditi Chattopadhyay						
Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
Discipline Specific Elective BNG-G-DSE-B-6-2-TH-TU	Mod-3	Mod 3- Bengali proverbs, folk song & folk Tales	Total=30	Banglar loksahitya/ Ashutosh Bhattacharya Bangla Loksangeet/ Wakil Ahmed	Lecture & Boardwork	
Skill Enhancement Course (SEC) BNG-G-SEC-B-4/6-2-TH	Mod 2	Mod 2- Evolution of Bengali spelling & Rules set by Bangla Academy	Total 20	Ki Likhi Keno Likhi/ Nirendranath Chakraborty, Bangla Banan Sangskar, samoshya O sambhabona/ Pabitra Sarkar Bangla Banan Bidhi/ Pareshchadra Majumdar	Lecture & Boardwork	
Mod 2-LCC (2) BNG-G-LCC(2)-6-2-TH-TU		Novel: Rajani by Bankimchandra Chattopadhyay	Total 20	Bankim Sarani/ Pramathanath Bishi	Lecture & Boardwork	

Sem 2 Session 2023-24 ANANYA DAS GUPTA

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	R C
BNG-MD-CC/MIN-2-2/4-TH-TU	Mod-2	Sound change :Types and Nature:Vowel Prothesis,Anaptyxis,Epenthesis,Glide,Umlaut,Vowel Harmony,Assimilation. Semantics and the change of meaning.Dialect	Total lecture : 22 2 on Introduction on Dialects 7on brief discussion of Sound change, 7 on discussion of Nature of sound change according to features & examples. 6 on practice work of entire syllabus.Discussion of Semantics.	Sadharan bhashabijnan O bangla bhasha/ Rameshwar Shaw. Upobhasha charchar bhumika/Manirujjoman Bangla bhashar Byakaron o tar kromobikash /Nirmal Das.	Lecture & Boardwork	
BNG-MD-IDC-1-1/2/3-TH-TU	Mod 2	Ekaler Golpo Sanchayan :(Chor :Jyotirindra nandi,Record:Narayan gangopadhyay,Antosalila:Sabitri roy,Adab: Samoresh basu,Tobatek singh:Sadat hosen manto,Stir potro:Rabindranath Thakur	Total lecture 16 2 on Introduction of History of Bengali Short stories, 9 on Short discussion on each short story. 5on discussion of question answers & character sketch of each short story.	Bangla chhotogolpo: Prosongo o prokoron: Birendra dutta Swadhinata poroborty bangla chhotogolpo: Sraboni pal Sahitye chhotogolpo: Narayan gongopadhyay	Lecture & Boardwork	
BNG-MD-SEC-1-1/2/3-TH-TU	Mod -3	Proof Reading:	Total lecture : 20 4 on Introduction 8 on brief discussion on Rules Regulations of proof reading 8 Practise with different examples on board work..	Bangla dishari: Prosanta nemo.	Lecture & Boardwork	

Sem 4 Session 2023-24 ANANYA DASGUPTA

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
B.A Generic Elective BNG-G-CC/GE-4-4-TH-TU	Mod-2	EKALER CHHOTOGOLPO SANCHAYAN: Puimacha: Bibhutubhushan bandyopadhyay,Na: Tarasangkor bandyopadhyay,Haraner natjamai: Manik bandyopadhyay,Aswamedher ghora: Dipendranath bandyopadhyay,Matilal padri: Kamolkumar majumdar,Chinnomasta:Ashapura debi	Total lecture : 25 2 on Introduction of History of Bengali Short stories 12on discussion of each short story mentioned in syllabus . 11 on brief discussion based on Question Answers & Character Sketch of each story.	Bangla chhotogolpo: Sishir kumar das. Sahitye chhotogolpo: Narayan gongopadhyay. Bangla chhotogolpo: prosongo o prokoron:Birendra dutta.	Lecture & Boardwork	
LCC (2) BNG-G-LCC(2)-4-1-TH-TU	Mod 2	Forms of Literature: Epic, Lyric, Tragedy, Comedy, Forms of drama, Forms of novel, Chhotogolpo, Eassy.	Total Lecture: 20 : 4 on Introduction of Forms of literature 8 vivid discussion of each topic ,which are mentioned in syllabus . 8 on discussion regarding questions and answers based on selected topics. .	Sahityo sandorshon: Sreeschandra das. Sahityer rupriti o onanyo prosongo: Kuntal chhotopadhyay.	Lecture & Boardwork	
Skill Enhancement Course BNG-G-SEC-B-4/6-2-TH	Mod 1	ICreative writing Story writing, Eassy writing.	Total Lecture: 16 2 on Introduction 8 on Discussion based on Story writing. 6 Practice in class..	Ki Likhi Kno Likhi : Nirendranath Chakraborty	Lecture & Boardwork	

Lesson Plan- Sem 6 2023 -24 ANANYA DAS GUPTA

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
Discipline Specific Elective BNG-G-DSE-B-6-2-TH-TU	Mod-1	Genarel Introduction of Foik culture and Folk literature.Type and Motif index. Vow and festivals Of Bengal	Total Lecture 35 6on Introduction on the history of Bengali Folk literature 12 on discussion based on Type and Motif index . 17 based on. Vivid discussion on VOW Specially read Punnipukur,Maghmondol, Sejuti	Banglar Broto:Abonindranath thakur Banglar loksahityo : Ashutosh bhattacharya Bangla lokokothar type o motif index: Dibyojyoti Majumdar	Lecture & Boardwork	
Skill Enhancement Course (SEC) BNG-G-SEC-B-4/6-2-TH	Mod 1	Creative Writing: Try to write original stories within 300 words. Eassy Writing within 300 words	Total Lecture :14 2 on Introduction 4on discussion about how to write original story. 6 on how to writing Eassy. 2 on practice work	Ki likhi ,kno likhi : Nirendranath Chakraborty.	Lecture & Boardwork	
LCC (2) BNG-G-LCC(2)-6-2-TH-TU	Mod - 3	Ekaler golpo sanchoyan: Chotolok: Bonoful,Chor: Jyotirindra nandi,Record: Narayan gongopadhyay,Anttos alila: Sabitri roy,Adab: Samoresh basu,Tobatek singh: Sadat hosen manto	Total lecture 30 2 on Introduction . 10 discussion Short story about Bonoful,Jyotirindra nandi. 10on discussion based on Samoresh Basu,Sabitri roy. 8 based on the life and work of Manto,Narayan gongopadhyay..	Bangla chotogolpo: shishir das. Bangla chotogolpo: prosongoo prokoron: Birendra Dutta	Lecture & Boardwork.	

Sem 2 Session 2023-24 MITALI DAS

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN-2-2/4-TH-TU	Mod-3	<p>Introduction on Metaphysical discussion of Bengali Language :</p> <p>Defination and brief discussion with examples on Number,Gender ,Compound words, Syntax ,conviction & Tense of action.</p>	<p>Total lecture : 24 2 on Introduction</p> <p>8 on brief discussion of Number Gender , Person , Compound words</p> <p>8. on discussion of Syntax, Conviction &tense of action according to features & examples. 6 on practice work of entire syllabus.</p>	<p>Sadharan bhashabijnan O bangla bhasha/ Rameshwar Shaw.</p> <p>Bangla bhashar Byakoron/ Jyotibhushan Chaki Bangla bhashar Byakaron o tar kromobikash /Nirmal Das.</p>	Lecture & Boardwork	
BNG-MD-IDC-1-1/2/3-TH-TU	Mod 1	Pallisamaj By Saratchandra Chottopadhyay	<p>Total lecture 14</p> <p>2 on Introduction of History of Bengali Novel ,</p> <p>8 on Short discussion on entire novel .</p> <p>4 on discussion of question answers & character sketch.</p>	<p>Saratchandra:Subodh Sengupta</p> <p>Saratchandra Punorbichar : Arun kumar Mukhopadhyay</p> <p>Saratchandra r Pollisamaj : Dhrubo kumar Mukhopadhyay sompadito.</p>	Lecture & Boardwork	

Sem 2 Session 2023-24 MITALI DAS						
Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-SEC-1-1/2/3-TH-TU	Mod -2.	Modification of Bengali Spelling Rules & Regulations Of Bengali Spelling set by Paschimbanga Bangla Academy	Total lecture : 22 4 on Introduction 8 on brief discussion on Rules Regulations Of Spelling 8 on discussion on Bangla Academy & rules of rectification of Bengali Spelling. 2 on practice work.	Bangla Banan Bidhi:Paresh Chandra Majumdar Bangla Banan Sanskar , Somossa o Sombabhona : Pabitra Sarkar.	Lecture & Boardwork	

Sem 4 Session 2023-24 MITALI DAS						
Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
B.A Generic Elective BNG-G-CC/GE-4-4-TH-TU	Mod-1	Pallisamaj by Saratchandra Chattopadhyay	Total lecture : 20 2 on Introduction of History of Bengali Novel 8 on discussion based on entire text . 10 on brief discussion based on Question Answers & Character Sketch	Saratchandra Punarbichar: Arun kumar Mukhopadhyay Saratchandra: Subodh Sengupta Saratchandra r Pallisamaj :Dhrubo kumar Mukhopaddhay sompadito.	Lecture & Boardwork	

Sem 4 Session 2023-24 MITALI DAS						
Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
LCC (2) BNG-G- LCC(2)-4-1- TH-TU	Mod 3	Meghnadbodh kabyo By Madhusudan Dutta	Total Lecture: 16 2 on Introduction based on history of bengali epic 8 vivid discussion on entire text . 6 on discussion based on Question Answers .	Madhusudaner kobu atma o kabyoshilpo : khetro Gupta	Lecture & Boardwork	
Skill Enhancement Course BNG-G-SEC- B-4/6-2-TH	Mod 3	International Phonetic Alphabet & Romio Script	Total Lecture: 14 2 on Introduction 6 on Discussion based on rules & features of IPA & practice work 8 on Discussion based on features & rules of Romio Scripts.	Sadharan Bhashabijnan O Bangla Bhasha : Rameshwar Shaw Ki Likhi Kno Likhi : Nirendranath Chakraborty	Lecture & Boardwork	

Lesson Plan- Sem 6 2023 -24 MITALI DAS.						
Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
Discipline Specific Elective BNG-G- DSE-B-6-2- TH-TU	Mod-2	Folk Rhyme & Folk dance	Total Lecture 30 4on Introduction on the history of Bengali Folk literature 12 on discussion based on Folk Rhyme . 14 based on. Vivid discussion on Folk Dance based on "Chou", "Raibeshe" &"Gambhira"	Bangla chorar Bhumika : Nirmolendu Bhoumick Banglar loksahityo : Ashutosh bhattacharya	Lecture & Boardwork	

<p>Skill Enhancement Course (SEC) BNG-G-SEC-B-4/6-2-TH</p>	<p>Mod 3</p>	<p>International Phonetic Alphabet & Romio Script</p>	<p>Total Lecture :16 2 on Introduction 6 on discussion of IPA based on it's features and rules 6 on vivid discussion of Romio Scripts based on it's features & application 2 on practice work</p>	<p>Sadharan Bhashabijnan o Banglabhasha: Rameshwar Shaw Ki likhi ,kno likhi : Nirendranath Chakraborty.</p>	<p>Lecture & Boardwork</p>	
<p>LCC (2) BNG-G-LCC(2)-6-2-TH-TU</p>	<p>Mod -1</p>	<p>Samayik Potro based on Digdarshan ,Somachar darpan ,Sombad Probhakar, Totwobodhini Patrika , Bongodarshan, Bharati Sobujpatro, kollol Kali kolom Progoti Porichoy & Kabita.</p>	<p>Total lecture 26 2 on Introduction . 8 discussion on Digdarshan, Somachar Darpan, Sambad Probhakar 8 on discussion based on Bongodarshan ,Tatwobodhini & Sobujpatro 8 based on Kollol, Kalokolom , Progoti , Porichay , kobita. ,</p>	<p>Bangla Samayik Potro – Brojendranath Bandyopadhyay Bangla Samayik Potrer Itibritto - Sandip Dutta.</p>	<p>Lecture & Boardwork</p>	

LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI (Day Section)

BNG – H – CC – 2 – 2 TH – TU						
বর্গনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - ১						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ সি.সি.-২ মডিউল-১	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর। উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির পরিচয়। বাংলা শব্দ ভান্ডার	সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা – রামেশ্বর শ	J.F.	২০	আলোচনা, প্রয়োজনীয় নোট প্রদান	প্রয়োজনে অনলাইন, অফ-লাইন অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-২ সি.সি.-২ মডিউল-২	বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলা ভাষার উপভাষা	* সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলাভাষা – রামেশ্বর শ * ভাষার ইতিবৃত্ত – সুকুমার সেন * বাংলা ভাষা পরিক্রমা – পরেশচন্দ্র মজুমদার	T.B	২০	* ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার * ভাষাতত্ত্বের ছক নোট আকারে দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা * টিউটোরিয়াল ক্লাস	* প্রয়োজন অনুযায়ী অতিরিক্ত অফ-লাইন অন-লাইন ক্লাস নেওয়া * পঠিত বিষয়ের ওপর শিক্ষার্থীরা নিজেদের মতামত দেবে * পঠিত বিষয়ের ওপর প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতার আয়োজন
সেম-২ সি.সি.-২ মডিউল-৩	বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা – বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সন্ধি, সমাস, বিভক্তি কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়	ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ / সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়	I.C.	২০	আলোচনা, ক্লাসনোট, বোর্ড ও চকের ব্যবহার	

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG – H – MIN – 2 – 2/4 – TH – TU

বর্গনামূলক ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - ১

Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ এম.আই.এন -২ মডিউল-১	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর। উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির পরিচয়। বাংলা শব্দ ভান্ডার	সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শ	J.F.	২০	আলোচনা, প্রয়োজনীয় নোট প্রদান	প্রয়োজনে অনলাইন, অফ- লাইন অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-২ এম.আই.এন -২ মডিউল-২	বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি, বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারা, বাংলা ভাষার উপভাষা	* সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শ * ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন * বাংলা ভাষা পরিক্রমা - পরেশচন্দ্র মজুমদার	T.B.	২০	* ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার * ভাষাতত্ত্বের ছক নোট আকারে দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা * টিউটোরিয়াল ক্লাস	* প্রয়োজন অনুযায়ী অতিরিক্ত অফ লাইন, অন লাইন ক্লাস নেওয়া * পঠিত বিষয়ের ওপর শিক্ষার্থীরা নিজেদের মতামত দেবে * পঠিত বিষয়ের ওপর প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতার আয়োজন
সেম-২ এম.আই.এন -২ মডিউল-৩	বাংলা ভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা - বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সন্ধি, সমাস, বিভক্তি কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়	ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ / সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়	I.C.	২০	আলোচনা, ক্লাসনোট, বোর্ড ও চকের ব্যবহার	

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG – H – IDC – 2 – 2 – TH - TU কথাসাহিত্য ও নাটক						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ আই.ডি.সি.-২ মডিউল - ১	পল্লীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	শরৎচন্দ্র - সুবোধচন্দ্র - সেনগুপ্ত	J.F.	১৫	* মূলপাঠ অধ্যয়ন * প্রাসঙ্গিক আলোচনা	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-২ আই.ডি.সি.-২ মডিউল - ২	একালের গল্প সঞ্চয়ন / নির্বাচিত ৬টি গল্প	বাংলা ছোট গল্প : রীতি প্রকরণ ও নিবিড় পাঠ, - ড. ইন্দ্রাণী চক্রবর্তী, সাহিত্যে ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	I.C.	১৫	* গল্প পড়ানো ও বিশ্লেষণ * লেখক প্রসঙ্গে আলোচনা * বিভিন্ন টপিক ধরে আলোচনা	
সেম-২ আই.ডি.সি.-২ মডিউল - ৩	নবান্ন - বিজন ভট্টাচার্য	* গণনাট্য আন্দোলন - দর্শন চৌধুরী * নাট্যমঞ্চ / নাট্যরূপ - পবিত্র সরকার * বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিত কুমার ঘোষ	T.B.	১৫	* নাটকের সঙ্গে সম্পর্কিত প্রাসঙ্গিক আলোচনা শিক্ষার্থীদের সঙ্গে নাটকের নানা বিষয় নিয়ে মতামত বিনিময়	* প্রয়োজনে অন-লাইন ক্লাস * প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতার আয়োজন

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG – H – SEC-2-2-TH-TU

ব্যবহারিক বাংলা - ১

Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ এস.ই.সি.-২ মডিউল-১	* চিঠিপত্র রচনা - বিভিন্ন প্রকার সহ * দিনপঞ্জী রচনা	বাংলা বলো - পবিত্র সরকার কি লিখি কেন লিখি - নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী	UR	২০	ক্লাসে আলোচনা এবং নোটস দেওয়া, প্রশ্নোত্তর পর্ব, কিছু বিখ্যাত চিঠির সঙ্গে পরিচয় করানো, ক্লাস টেস্ট	অতিরিক্ত ক্লাস এবং অনলাইন ক্লাস নেওয়া - প্রয়োজন অনুযায়ী
সেম-২ এস.ই.সি.-২ মডিউল-২	* গ্রন্থ সমালোচনার রীতি ও পদ্ধতি * বিষয়বস্তু রচনা	সাহিত্য ও সমালোচনার রূপ - রীতি - উজ্জ্বলকুমার মজুমদার লেখক ও সম্পাদকের অভিধান	SP	২০	ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান। বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	অন-লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে
সেম-২ এস.ই.সি.-২ মডিউল-৩	* অনুবাদ কী এবং কেন * অনুবাদের বিভিন্ন প্রকার * ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ	অনুবাদ কী ও কেন - সুমিতা চক্রবর্তী। School Final English Grammar composition Translation - Dutta and Bhattacharya	SL	২০	ক্লাসে অনুবাদ সম্পর্কে আলোচনা। বাংলা ও ইংরেজি খবরের কাগজ থেকে অনুবাদ অভ্যাস করানো	অভিধান অবলম্বন করে বাংলা শব্দের ইংরেজি, ইংরেজি শব্দের বাংলা অর্থ শেখানো

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG – H – MD – CC / MIN – 2 – 2 / 4 – TH - TU						
বর্গনামূলক ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - ১						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ সি.সি.-২ মডিউল-১	ধ্বনি, বর্ণ, অক্ষর, উচ্চারণস্থান ও উচ্চারণ প্রকৃতি অনুযায়ী বাংলা স্বর ও ব্যঞ্জন ধ্বনির পরিচয়। বাংলা শব্দ ভান্ডার	সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শ	JF	২০	আলোচনা, প্রয়োজনীয় নোট প্রদান	প্রয়োজনে অনলাইন, অফ-লাইন অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া।
সেম-২ সি.সি.-২ মডিউল-২	বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি, বাংলা শব্দার্থ পরিবর্তনের ধারায়, বাংলা ভাষার উপভাষা	* সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলাভাষা - রামেশ্বর শ * ভাষার ইতিবৃত্ত - সুকুমার সেন * বাংলা ভাষা পরিক্রমা - পরেশচন্দ্র মজুমদার	TB	২০	* ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার - * ভাষাতত্ত্বের ছক নোট আকারে দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা * টিউটোরিয়াল ক্লাস	* প্রয়োজন অনুযায়ী অতিরিক্ত অফ লাইন, অন-লাইন ক্লাস নেওয়া। * পঠিত বিষয়ের ওপর শিক্ষার্থীরা নিজেদের মতামত দেবে। * পঠিত বিষয়ের ওপর প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতার আয়োজন।
সেম-২ সি.সি.-২ মডিউল-১	বাংলাভাষার রূপতাত্ত্বিক আলোচনা - বচন, লিঙ্গ, পুরুষ, সন্ধি, সমাস, বিভক্তি কারক, প্রত্যয়, ক্রিয়ার কাল ও অব্যয়	ভাষা প্রকাশ বাঙ্গালা ব্যাকরণ / সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়	I.C.	২০	আলোচনা, ক্লাসনোট, বোর্ড ও চকের ব্যবহার	

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG –MD–IDC– 2–2 –TH–TU কথাসাহিত্য ও নাটক						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ আই.ডি.সি.-২ মডিউল-১	পল্লীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	শরৎচন্দ্র - সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত	J.F.	১৫	* মূলপাঠ অধ্যয়ন * প্রাসঙ্গিক আলোচনা	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-২ আই.ডি.সি.-২ মডিউল-২	একালের গল্প সঞ্চয়ন / নির্বাচিত ৬টি গল্প	বাংলা ছোটগল্প : রীতি প্রকরণ ও নিবিড় পাঠ - ইন্দ্রানী চক্রবর্তী সাহিত্যে ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়	I.C.	১৫	* গল্প পড়ানো ও বিশ্লেষণ * লেখক প্রসঙ্গে আলোচনা	
সেম-২ আই.ডি.সি.-২ মডিউল-৩	নবান্ন - বিজন ভট্টাচার্য্য	* গণনাট্য আন্দোলন - দর্শন চৌধুরী * নাট্যমঞ্চ নাট্যরূপ - পবিত্র সরকার * বাংলা নাটকের ইতিহাস - অজিত কুমার ঘোষ	T.B.	১৫	নাটকের সঙ্গে সম্পর্কিত প্রাসঙ্গিক আলোচনা * শিক্ষার্থীদের সঙ্গে নাটকের নানা বিষয় নিয়ে মতামত বিনিময়	* প্রয়োজনে অন-লাইন ক্লাস * প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতার আয়োজন
BNG –MD–SEC–1–1–2 / 3 –TH –TU মুদ্রণ ও প্রকাশনা						

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-২ এস.ই.সি.-২ মডিউল-১	পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি বাংলা যুক্তাক্ষর ধারণা সংগ্রহ - সম্পাদনা ও সংকলন সম্পর্কে ধারণা কভার, টাইটেল পেজ, গ্রন্থ / পত্রিকার পঞ্জিকরণ সংক্রান্ত ধারণা	বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনা - ড. তারকনাথ ভট্টাচার্য পাণ্ডুলিপি থেকে পুফ সংশোধন - জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত	UR	২০	ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	অন-লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে
সেম-২ এস.ই.সি.-২ মডিউল-২	বাংলা বানানের বিবর্তন সম্পর্কে সাধারণ ধারণা পশ্চিমবঙ্গ বাংলা বানানবিধি		SL	২০	ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	অন-লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে
সেম-২ এস.ই.সি.-২ মডিউল-৩	পুফ সংশোধন	বাংলা মুদ্রণ ও প্রকাশনা - ড. তারকনাথ ভট্টাচার্য পাণ্ডুলিপি থেকে পুফ সংশোধন - জ্যোতির্ময় সেনগুপ্ত	SP	২০	ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	অন-লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG-A-CC-4-8-TH-TU প্রাগাধুনিক সাহিত্য						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সি.সি.-৮ মডিউল-১	বৈষ্ণব পদাবলী	* মধ্যযুগের কবি ও কাব্য / শঙ্করীপ্রসাদ বসু। বৈষ্ণব পদাবলী / সত্যগিরি	SL	৩০	বৈষ্ণব পদাবলীর ভূমিকা পাঠ্য ১৪টি পদের পর্যায় বিভাজন, আলোচনা ও বিশ্লেষণ	
সেম-৪ সি.সি.-৮ মডিউল-২	চন্দীমঙ্গল কাব্য ১ম খন্ড ক.বি. সম্পাদিত	মধ্যযুগের কবি ও কাব্য - শঙ্করীপ্রসাদ বসু	JF	৩০	মূল পাঠ অধ্যয়ন ও প্রাঙ্গিক আলোচনা	প্রশ্নোত্তর আলোচনা অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৪ সি.সি.-৮ মডিউল-৩	শাক্ত পদাবলী	শাক্ত পদাবলী - অরুণ কুমার বসু শাক্ত পদাবলী - ধুব কুমার মুখোপাধ্যায়	SP	৩০	ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস্ প্রদান। বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	অন-লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG-A-CC-4-9-TH-TU						
ছন্দ, অলঙ্কার ও কাব্যতত্ত্ব						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সি.সি.-৯ মডিউল-১	কবিতার ছন্দ আলোচনা, বাংলা ছন্দের ত্রিধারা, পয়ার, সনেট, অমিত্রাক্ষর ইত্যাদির আলোচনা	* বাংলা কবিতার ছন্দ - অমল পাল * নূতন ছন্দ পরিক্রমা - প্রবোধচন্দ্র সেন	UR	৩০	* চক ও বোর্ডের ব্যবহার * অনুশীলন করানো * আলোচনা ও নোট দেওয়া	প্রয়োজনানুযায়ী অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৪ সি.সি.-৯ মডিউল-২	কবিতা ও অলঙ্কার - সাধারণ আলোচনা অলঙ্কার নির্ণয়	* অলঙ্কার চন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তী * বাংলা অলঙ্কার - জীবেন্দ্র সিংহ রায়	IC	৩০	* আলোচনা * ক্লাসনোট * ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার	
সেম-৪ সি.সি.-৯ মডিউল-৩	কাব্য জিজ্ঞাসা - অতুলচন্দ্র গুপ্ত (পাঠ্য - ধ্বনি ও রস) অনুকরণতত্ত্ব	* কাব্যবিচার - সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত * কাব্যতত্ত্ব বিচার - দুর্গা শঙ্কর মুখোপাধ্যায় * কাব্যতত্ত্ব - অ্যারিস্টটল (অনুবাদ) * সাহিত্য বিবেক - বিমল কুমার মুখোপাধ্যায়	IC TB	১৮ ১২	* আলোচনা * ক্লাস নোট * ব্ল্যাক বোর্ডের ব্যবহার * নোট দেওয়া * পঠিত বিষয় নিয়ে শিক্ষার্থীদের সঙ্গে মতামত বিনিময় * প্রশ্নোত্তর আলোচনা	* প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফলাইন ও অনলাইন ক্লাস নেওয়া * পঠিত বিষয়ের ওপর শিক্ষার্থীদের মতামত Student talk হিসেবে পেশ করার সুযোগ দেওয়া

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG-A-CC-4-10-TH-TU প্রবন্ধ ও বিবিধ রচনা						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সি.সি.-১০ মডিউল-১	ক. কমলাকান্তর দপ্তর খ. একালের প্রবন্ধ সঞ্চয়ন নির্বাচিত ৪টি প্রবন্ধ	* চিন্তানায়ক বঙ্কিমচন্দ্র - ভবতোষ দত্ত * সত্যেন্দ্রনাথ রচনাবলী * শ্রেষ্ঠ প্রবন্ধ / অন্নদা শঙ্কর রায়	J.F. TB	১৪ ১৬	* মূল পাঠ অধ্যয়ন ও প্রাসঙ্গিক আলোচনা * প্রতিটি বিষয়ের ওপর Study material দেওয়া * শিক্ষার্থীদের Home assignment দেওয়া	* প্রশ্নোত্তর আলোচনা * অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া * পঠিত বিষয় সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সঙ্গে মতামত বিনিময়

LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI

BNG-A-CC-4-10-TH-TU প্রবন্ধ ও বিবিধ রচনা						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সি.সি.-১০ মডিউল-২	ক. সাহিত্য - রবীন্দ্রনাথ খ. একালের সমালোচনা সংগ্ৰহ নির্বাচিত ৪টি রচনা	* রবীন্দ্রনন্দন তত্ত্ব - বিমলকুমার মুখোপাধ্যায় * রবীন্দ্র সাহিত্য পাঠ - হরপ্রসাদ মিত্র * প্রবন্ধ নিবন্ধ সমালোচনা পত্র সাহিত্য পাঠ ও বিশ্লেষণ - তপনকুমার চট্টোপাধ্যায়	TB UR SL	১৫ ৮ ৭	* মূল পাঠ ব্যাখ্যা ও ক্লাস নোট দেওয়া * মূল পাঠের বিশ্লেষণ * সারাংশ তৈরী করা	* প্রশ্নোত্তর আলোচনা * মূলপাঠে উল্লিখিত গ্রন্থ ও বিষয় সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের অবহিত করা
সেম-৪ সি.সি.-১০ মডিউল-৩	ছিন্নপত্র - রবীন্দ্রনাথ	* শিলাইদহ ও রবীন্দ্রনাথ - শচীন্দ্রনাথ অধিকারী * ছিন্নপত্রের রবীন্দ্রনাথ - হীরেন চট্টোপাধ্যায়	UR SP	১৫ ১৫	* ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস্ প্রদান * বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	* প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফ লাইন ও অনলাইন ক্লাস নেওয়া

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG-A-CC-6-13-TH-TU আধুনিক বাংলা কাব্য ও কবিতা						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৬ সি.সি.- ১৩ মডিউল- ১	বীরাঙ্গনা কাব্য - মধুসূদন দত্ত	মধুসূদন : কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প - ক্ষেত্র গুপ্ত	JF	৩০	* মূল পাঠ অধ্যয়ন * প্রাসঙ্গিক আলোচনা	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ সি.সি.- ১৩ মডিউল-২	সোনার তরী (নির্বাচিত কবিতা) - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর সঞ্চিতা (নির্বাচিত কবিতা) - কাজী নজরুল ইসলাম	রবি-রশ্মি-চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় রবীন্দ্রকাব্য পরিক্রমা - উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য রবীন্দ্রকাব্য প্রবাহ - প্রমথনাথ বিশী নজরুল ইসলাম : কবিমানস ও কবিতা - ধুব কুমার মুখোপাধ্যায় বিদ্রোহী রণকান্ত - গোলাম মুরশিদ	SP	৩০	ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান। বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	অন লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে
সেম-৬ সি.সি.- ১৩ মডিউল-৩	‘একালের কবিতা সঞ্চয়ন’ - এর নির্বাচিত কবিতা সমূহ	আধুনিক বাংলা কাব্য পরিচয় - দীপ্তি ত্রিপাঠি একালের কবিতা বিষয়ে ও ভাবনায় - সুরত রায়চৌধুরী।	UR	৩০	আলোচনা ও কবিদের সঙ্গে পরিচয় করানো	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG-A-CC-6-14-TH-TU সংস্কৃত, ইংরেজি ও প্রতিবেশী (হিন্দী) সাহিত্যের ইতিহাস						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৬ সি.সি.- ১৪ মডিউল- ১	সংস্কৃত সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	* সংস্কৃত সাহিত্যের রূপরেখা - বিমানচন্দ্র ভট্টাচার্য * সংস্কৃত সাহিত্য পরিক্রমা - করুণাসিন্ধু দাস	TB	৩০	* প্রতিটি Topic-এর ওপর Study material দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফ-লাইন অন-লাইন ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ সি.সি.- ১৪ মডিউল-২	ইংরেজি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস	* ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস - কুন্তল চট্টোপাধ্যায় * ইংরেজি সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস - সত্যপ্রসাদ সেনগুপ্ত	I.C. T.B.	২১ ৯	আলোচনা, ক্লাস নোট দেওয়া, ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার	
সেম-৬ সি.সি.- ১৪ মডিউল-৩	প্রতিবেশী সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস - হিন্দী (পঠন পাঠন বাংলায়)	* হিন্দী সাহিত্যের ইতিহাস - রামবহাল তেওয়ারি * আধুনিক হিন্দী সাহিত্য - গতি ও প্রকৃতি - বিপ্লব চক্রবর্তী	SL	৩০	* নির্বাচিত সাহিত্যিকদের জীবনে ও রচনা সম্পর্কে ক্লাসে আলোচনা * ক্লাস নোট দেওয়া	* সমগ্র হিন্দী সাহিত্যের যুগ বিভাগ করে চার্ট প্রস্তুত করা যা ছাত্রীদের উপকারে আসে

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG-A-DSE-A-6-3-TH-TU

বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান আশ্রয়ী রচনা এবং অলৌকিক কাহিনি

Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৬ ডি.এস.ই.-৩ মডিউল-১	শজারুর কাঁটা - শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়	* বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য - দেবারতি শিকদার * বঙ্গ সাহিত্যে উপন্যাসের ধারা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	IC	৩০	আলোচনা করা এবং নোটস্ দেওয়া	গোয়েন্দাগল্প সম্পর্কে সাধারণ পরিচয় দেওয়া

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG-A-DSE-A-6-3-TH-TU						
বাংলা গোয়েন্দা সাহিত্য, কল্পবিজ্ঞান - আশ্রয়ী রচনা এবং অলৌকিক কাহিনি						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৬ ডি.এস.ই.-৩ মডিউল-২	শঙ্কু সমগ্র - সত্যজিৎ রায় নির্বাচিত গল্প - ৮	* সত্যজিৎ রায় - প. বঙ্গ বাংলা একাদেমি * এক দুর্লভ মানিক - অমিত্রসুদন ভট্টাচার্য	S.L.	৩০	* সত্যজিৎ রায় ও কল্প - বিজ্ঞান সম্পর্কে আলোচনা * ছাত্রীদের পারস্পরিক আলোচনার মাধ্যমে গল্পগুলির সঙ্গে তাদের বিশেষভাবে পরিচয় ঘটানো	মহাকাশ ও কল্পবিজ্ঞানের জগত সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের সচেতন করে তোলা
সেম-৬ ডি.এস.ই.-৩ মডিউল-৩	সব ভুতুড়ে - লীলা মজুমদার	* শিশু কিশোর সাহিত্য - সুশীল সাহা (সম্পা.) * গোয়েন্দা, কল্পবিজ্ঞান ও অলৌকিক সাহিত্য পাঠের ভূমিকা - গুলশান (সম্পা.)	UR	৩০	লেখকের সঙ্গে এবং ভৌতিক গল্পের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় করানো	প্রয়োজনে অন-লাইন অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG-A-DSE-B-6-4-TH-TU লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৬ ডি.এস.ই.-৪ মডিউল-১	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের সাধারণ পরিচয়	* বাংলার ব্রত - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর * বাংলা লোককথার টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স / দিব্যজ্যোতি মজুমদার	T.B	৩০	* প্রাসঙ্গিক স্টাডি মেটেরিয়াল দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফ লাইন আর অন লাইন ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ ডি.এস.ই.-৪ মডিউল-২	লোকছড়া লোকনৃত্য ধাঁধা	ফোকলোর পরিচিতি ও পঠন পাঠন - মযহারুল ইসলাম	J.F.	৩০	* ক্লাস লেকচার * প্রশ্নোত্তর আলোচনা	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ ডি.এস.ই.-৪ মডিউল-৩	বাংলা প্রবাদ লোকগান লোককথা	* বাংলা প্রবাদ - সুশীল কুমার দে * লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা - তুষার চট্টোপাধ্যায় * বাউল ফকির কথা - সুধীর চক্রবর্তী	S.P	৩০	* ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস্ প্রদান * বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	অন লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG-A-SEC-B-4-2-TH ব্যবহারিক বাংলা - ২						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ এস.ই.সি.-বি- ২ মডিউল-১	* গল্প রচনা * প্রবন্ধ রচনা	সাহিত্যের রূপ রীতি - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়	IC JF	০৫ ০৬	* পদ্ধতি শেখানো * হোম অ্যাসাইনমেন্ট দেওয়া	ক্লাসে লিখতে দেওয়া
সেম-৪ এস.ই.সি.-বি- ২ মডিউল-২	* বাংলা বানানের বিবর্তন সম্পর্কে সাধারণ ধারণা * পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানান বিধি	* বাংলা বানান বিধি - পরেশচন্দ্র মজুমদার * পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানান অভিধান	TB SL	০৬ ০৫	* ক্লাস নোট দেওয়া * ব্ল্যাকবোর্ডে অনুশীলন করানো	ক্লাসে লিখতে দেওয়া
সেম-৪ এস.ই.সি.-বি- ২ মডিউল-৩	* আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA) * রোমীয় লিপি	সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলা ভাষা - রামেশ্বর শ	UR SP	০৬ ০৫	ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার অনুশীলন করানো	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG-G-CC/GE-4-4-TH-TU বাংলা কথাসাহিত্য ও প্রবন্ধ						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ সি.সি.-৪ মডিউল-১	পল্লীসমাজ - শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়	শরৎচন্দ্র - সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত	J.F.	৩০	* প্রাসঙ্গিক আলোচনা * প্রশ্নোত্তর আলোচনা	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া।
সেম-৪ সি.সি.-৪ মডিউল-২	একালের ছোট গল্প সঞ্চয়ন	সাহিত্য ছোটগল্প - নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়। বাংলা ছোট গল্প : রীতি প্রকরণ ও নিবিড় পাঠ - ইন্দ্রানী চক্রবর্তী	IC TB SL	১০ ১০ ১০	নির্দিষ্ট ছোটগল্পগুলির টেবিল ভিত্তিক আলোচনা প্রশ্ন - উত্তর লেখানো	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফ লাইন, অন-লাইন ক্লাস নেওয়া
সেম-৪ সি.সি.-৪ মডিউল-৩	সংকলন - রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত প্রবন্ধ)	রবীন্দ্র সৃষ্টি সমীক্ষা - শ্রীকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়	UR SP	১৫ ১৫	ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	অন লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG-G-LCC(2)-4-1-TH-TU বাংলা ভাষাবিজ্ঞান, সাহিত্যের রূপভেদ ও কাব্য						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৪ এল.সি.সি. (২) - ১ মডিউল-১	বাংলা ভাষা বিজ্ঞান	সাধারণ ভাষাবিজ্ঞান ও বাংলাভাষা - রামেশ্বর শ	IC JF	১৫ ১৫	* আলোচনা * ক্লাসনোট দেওয়া * ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফ- লাইন, অন-লাইন ক্লাস নেওয়া
সেম-৪ এল.সি.সি. (২) - ১ মডিউল-১	সাহিত্যের রূপভেদ	সাহিত্যের রূপরীতি - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়	SP SL UR	১০ ১০ ১০	* আলোচনা * ক্লাস নোট দেওয়া	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফ- লাইন, অন-লাইন ক্লাস নেওয়া
সেম-৪ এল.সি.সি. (২) - ১ মডিউল-১	মেঘনাদবধ কাব্য - মধুসূদন দত্ত (১ম সর্গ)	মধুসূদনের কবি আত্মা ও কাব্যশিল্প - ক্ষেত্র গুপ্ত	TB	৩০	* আলোচনা * ক্লাস নোট দেওয়া	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফ- লাইন, অন-লাইন ক্লাস নেওয়া

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG-G-DSE-B-6-2-TH-TU লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্য						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৬ ডি.এস.ই.-২ মডিউল-১	লোকসংস্কৃতি ও লোকসাহিত্যের সাধারণ পরিচয়	* বাংলার ব্রত - অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর * বাংলা লোককথার টাইপ ও মোটিফ ইনডেক্স - দিব্যজ্যোতি মজুমদার	T.B	৩০	* প্রাসঙ্গিক স্টাডি মেটেরিয়াল দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফ- লাইন, অন-লাইন ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ ডি.এস.ই.-২ মডিউল-২	লোকছড়া লোকনৃত্য ধাঁধা	ফোকলোর পরিচিতি ও পঠন পাঠন - মযহারুল ইসলাম	J.F.	৩০	* ক্লাস লেকচার * প্রশ্নোত্তর আলোচনা	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ ডি.এস.ই.-২ মডিউল-৩	বাংলা প্রবাদ লোকগান লোককথা	* বাংলা প্রবাদ - সুশীলকুমার দে * লোকসংস্কৃতি পাঠের ভূমিকা - তুষার চট্টোপাধ্যায় * বাউল ফকির কথা - সুধীর চক্রবর্তী	SP	৩০	* ক্লাস লেকচার ও প্রাসঙ্গিক নোটস প্রদান * বিষয় ভিত্তিক প্রশ্নোত্তর আলোচনা	অন লাইন ক্লাস এবং প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া হতে পারে

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG-G-LCC(2)-6-2-TH-TU সাময়িক পত্র ও কথাসাহিত্য						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম-৬ এল.সি.সি.. (২) -২ মডিউল-১	সাময়িকপত্র	বাংলা সাময়িক পত্র - ব্রজেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	SL	৩০	* ক্লাস নোট দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফ- লাইন, অন্-লাইন ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ এল.সি.সি.. (২) -২ মডিউল-২	রজনী - বঙ্কিমচন্দ্র	* বঙ্কিমচন্দ্র - সুবোধচন্দ্র সেনগুপ্ত * বঙ্কিমসরনী - প্রমথনাথ বিশী	UR	৩০	* ক্লাস নোট দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফ- লাইন, অন্-লাইন ক্লাস নেওয়া
সেম-৬ এল.সি.সি.. (২) -২ মডিউল-৩	একালের গল্প সঞ্চয়ন (ক.বি. সংস্করণ) পাঠ্যগল্প টু ৬	বাংলা ছোটগল্প রীতি প্রকরণ ও নিবিড় পাঠ - ইন্দ্রানী চক্রবর্তী	IC	৩০	* ক্লাস নোট দেওয়া * প্রশ্নোত্তর আলোচনা	প্রয়োজনে অতিরিক্ত অফ- লাইন, অন্-লাইন ক্লাস নেওয়া

**LESSON PLAN
EVEN SEMESTER
DEPARTMENT OF BENGALI**

BNG-G-SEC-B-4/6-2 TH ব্যবহারিক বাংলা - ২						
Unit / Group / Module / Article	Topics	Reference Books	Name of Teachers	No. of Lecture Planned	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
সেম ৪/৬ এস.ই.সি.-বি - ২ মডিউল-১	* গল্প রচনা * প্রবন্ধ রচনা	সাহিত্যের রূপরীতি - কুন্তল চট্টোপাধ্যায়	IC JF	০৫ ০৬	* পদ্ধতি শেখানো * হোম অ্যাসাইনমেন্ট দেওয়া	ক্লাসে অনুশীলন করানো
সেম ৪/৬ এস.ই.সি.-বি - ২ মডিউল-২	বাংলা বানানের বিবর্তন সম্পর্কে সাধারণ ধারণা। * পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানান বিধি	* বাংলা বানান বিধি - পরেশচন্দ্র মজুমদার * পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানান অভিধান	TB SL	০৬ ০৫	* ক্লাস নোট দেওয়া * ব্ল্যাকবোর্ডে অনুশীলন করানো	ক্লাসে লিখতে দেওয়া
সেম ৪/৬ এস.ই.সি.-বি - ২ মডিউল-৩	* আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (IPA) * রোমীয় লিপি	সাধারণ ভাষা বিজ্ঞান ও বাংলাভাষা - রামেশ্বর শ	UR SP	০৬ ০৫	* ব্ল্যাকবোর্ডের ব্যবহার * অনুশীলন করানো	প্রয়োজনে অতিরিক্ত ক্লাস নেওয়া