

Lesson plan for Odd Semester 2024-25 Bengali Deptt. Morning section

Sem 1 (CCF) 2024-25 Dr. Aditi Chattopadhyay

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN-1-1/3-TH-TU	মডিউল ১	বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের আদি পর্বের গতি প্রকৃতি ও নিদর্শন	১৬	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ১ম খণ্ড/ সুকুমার সেন। বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, ১ম খণ্ড, গোপাল হালদার। বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত ১ম খণ্ড/ অসিত বন্দ্যোপাধ্যায়।	বোর্ডে লিখে বক্তৃতা। পাওয়ার পয়েন্ট উপস্থাপনা।	
BNG-MD-SEC-1-1/2/3-TH-TU	মডিউল ১	পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি, বাংলা যুক্তাক্ষরের ধারণা, সংগ্রহ-সম্পাদনা ও সংকলন সম্পর্কে ধারণা। কভার, টাইটেল পেজ, গ্রন্থ/পত্রিকার পঞ্জিকরণ সম্পর্কে ধারণা	১৬	গবেষণা তথ্য ও প্রয়োগ/ তারকনাথ ভট্টাচার্য। বাংলা পাণ্ডুলিপি পাঠ ও পরিক্রমা/ ত্রিপুরা বসু। লেখক ও সম্পাদকের অভিধান/ সুভাষ ভট্টাচার্য।	বক্তৃতা এবং বোর্ডে লেখা।	
BNG-MD-IDC-1-1/2/3-TH-TU	মডিউল ৩	নবান্ন/ বিজন ভট্টাচার্য।	১৬	বাংলা নাটকের ইতিহাস/ অজিতকুমার ঘোষ। গণনাট্য, নবনাট্য সৎনাট্য।	বক্তৃতা এবং বোর্ডে লেখা।	

Lesson plan- Sem 1 2023-24 Ananya Das Gupta						
Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN-1-1/3-TH-TU	মডিউল ৩	১)মঙ্গলকাব্য : মঙ্গলকাব্যগুলি সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা প্রদান। খ) মুহাম্মদ সগির রচিত কাব্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয় প্রদান। আলাওল ও দৌলত কাজীর কাব্য সম্পর্কে সামগ্রিক ধারণা। গ) শাক্ত পদাবলী এবং কবিদের সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা প্রদান।	৩০	১)বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা: ভূদেব চৌধুরী। ২) বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: সুকুমার সেন ৩)বাংলা মঙ্গলকাব্যের ইতিহাস : আশুতোষ মুখোপাধ্যায়	লেকচার ও বোর্ডেরকাজ	
BNG-MD-IDC-I-1/2/3-TH-TU	মডিউল-২	একালের গল্প সঞ্চয়ন : ক) বাংলা ছোট গল্পের সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা প্রদান। চোর রেকর্ড,অন্তসলিলা ,আদাব ,ত্বীর পত্র প্রভৃতি।	মোট লেকচার: ১৬	১) রবীন্দ্র ছোট গল্পের শিল্পরূপ : তপোব্রত ঘোষ। ২)বাংলা ছোট গল্প প্রসঙ্গ ও প্রকরণ: বীরেন্দ্র দত্ত।	লেকচার ও বোর্ডের কাজ	
BNG-MD-SEC-1-1/2/3-TH	মডিউল - ৩	১)প্রফ সংশোধন।	মোট লেকচার: ১৬	১)প্রফ রিডিং	লেকচার ও বোর্ডে লেখা।	

Lesson Plan- Sem 1 (2023-2024) Mitali Das						
Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-IDC-I-1/2/3-TH-TU	মডিউল ১	পল্লীসমাজ : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।	১৬	শরৎচন্দ্র : সুবোধ সেনগুপ্ত ২) শরৎচন্দ্র: পুনর্বিচার : অরুণকুমার মুখোপাধ্যায় ৩) শরৎচন্দ্রের পল্লীসমাজ: ধ্রুবকুমার মুখোপাধ্যায়।	লেকচার & বোর্ডেরকাজ	

Lesson Plan- Sem 1 (2023-2024) Mitali Das						
Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-SEC-1-1/2/3-TH-TU	মডিউল - ২	বাংলা বানানের সংস্কার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা একাডেমির বানানবিধি :	১৬	১)বাংলা বানান বিধি : পরেশচন্দ্র মজুমদার। ২)বাংলা বানান সংস্কার, সমস্যা ও সম্ভাবনা : পবিত্র সরকার।	লেকচার ও বোর্ডেরকাজ	

Lesson plan Sem 3 (CCF) 2024-25 Dr. Aditi Chattopadhyay

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN-3-3/5-TH-TU & Minor	মডিউল ১	গদ্য ও প্রবন্ধ-শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, বাংলা সাময়িক পত্র। রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রমথ চৌধুরি।	৫৫ + ১৬	বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস, ১ম খণ্ড/ সুকুমার সেন। বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা, ১ম খণ্ড, গোপাল হালদার। বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত ১ম খণ্ড/ অসিত বন্দ্যোপাধ্যায়।	বক্তৃতা এবং বোর্ডে লেখা। পাওয়ার পয়েন্ট উপস্থাপনা।	
BNG-MD-SEC-1-1/2/3-TH-TU	মডিউল ১ + ৩	পাণ্ডুলিপি প্রস্তুতি, বাংলা যুক্তাক্ষরের ধারণা, সংগ্রহ-সম্পাদনা ও সংকলন সম্পর্কে ধারণা। কভার, টাইটেল পেজ, গ্রন্থ/পত্রিকার পঞ্জিকরণ সম্পর্কে ধারণা। প্রুফ সংশোধন।	৩৫	গবেষণা তথ্য ও প্রয়োগ/ তারকনাথ ভট্টাচার্য। বাংলা পাণ্ডুলিপি পাঠ ও পরিক্রমা/ ত্রিপুরা বসু। লেখক ও সম্পাদকের অভিধান/ সুভাষ ভট্টাচার্য। প্রুফ সংশোধন : দত্ত ও চাকী।	বক্তৃতা এবং বোর্ডে লেখা।	
BNG-MD-IDC-1-1/2/3-TH-TU	মডিউল ২+ ৩	নবান্ন/ বিজন ভট্টাচার্য। একালের গল্প সংকলন: নির্বাচিতগল্প।	১৬	বাংলা নাটকের ইতিহাস/ অজিতকুমার ঘোষ। গণনাট্য, নবনাট্য সংনাট্য। ১)রবীন্দ্রছোটগল্পের শিল্পরূপ:তপোরত ঘোষ। ২)বাংলা ছোটগল্প: প্রসঙ্গ ও প্রকরণ বীরেন্দ্র দত্ত।	বক্তৃতা এবং বোর্ডে লেখা।	

Lesson Plan Ananya Dasgupta Sem 3

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-CC/MIN-3-3/5-TH-TU & Minor	মডিউল ১	১)উনবিংশ, বিংশ শতকের প্রধান কবিদের কাব্যসাহিত্য। ২) উনবিংশ, বিংশ শতকের প্রধান নাট্যকারদের অবদান।	৭৫+১৬	১)বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস: সুকুমার সেন। ২)আধুনিক বাংলা কাব্য: তারাপদ মুখোপাধ্যায়। ৩)উনিশ শতকের গীতিকাব্য: অরুণকুমার মুখোপাধ্যায়। ৪)রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ : প্রমথনাথ বিশী । ৫)বাংলা নাটকের ইতিহাস: অজিত কুমার ঘোষ ।	বক্তৃতা এবং বোর্ডে লেখা।	
BNG-AEC-1-3-TH	মডিউল ১	প্রবন্ধ : প্রবন্ধ স্বদেশী সমাজ, বাঙ্গালা ভাষা, স্ত্রী জাতির অবনতি ও অপবিজ্ঞান প্রবন্ধ।	১৬	বাংলা ভাষা পরিচয় : কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সম্পাদিত । বাঙ্গালা ভাষা/ বঙ্কিম চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়।	বক্তৃতা ও বোর্ডের লেখা।	

Planned- Sem 3 (2023 -24) Mitali Das.

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-G-CC/GE-3-3-TH-TU & Minor	মডিউল - ২	নাটক : রাজা ও রানী M.D	মোট লেকচার: ৫৫+ ৩৫	রবীন্দ্রনাট্য পরিক্রমা: উপেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য ২)রবীন্দ্র নাট্য প্রবাহ: প্রমথনাথ বিশী ৩) বাংলা নাটকের ইতিহাস : অজিতকুমার ঘোষ।	লেকচার & বোর্ডের কাজ	

Planned- Sem 3 (2023 -24) Mitali Das.						
Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-MD-IDC-I-1/2/3-TH-TU	মডিউল - ১ + ২	পল্লীসমাজ : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। একালের গল্প সঞ্চয়নঃ নির্বাচিত গল্প।	মোট লেকচার:১৬	শরৎচন্দ্র : সুবোধ সেনগুপ্ত ২) শরৎচন্দ্র: পুনর্বিচার : অরুনকুমার মুখোপাধ্যায় ৩) শরৎচন্দ্রের পল্লীসমাজঃ ঙ্গবকুমার মুখোপাধ্যায়। ১)রবীন্দ্রছোটগল্পের শিল্পরূপ: তপোব্রত ঘোষ। ২)বাংলা ছোটগল্প: প্রসঙ্গ ও প্রকরণ বীরেন্দ্র দত্ত।	লেকচার & বোর্ডেরকাজ	
BNG-MD-SEC-1-1/2/3-TH-TU	মডিউল- ২ + ৩	বাংলা বানানের সংস্কার, পশ্চিমবঙ্গ বাংলা একাডেমির বানানবিধি : প্রফ সংশোধন	মোট লেকচার:১৬	১)বাংলা বানান বিধি : পরেশ্ চন্দ্র মজুমদার। ২)বাংলা বানান সংস্কার, সমস্যা ও সম্ভাবনা : পবিত্র সরকার। প্রফ সংশোধন : দত্ত ও চাকী।	লেকচার ও বোর্ডেরকাজ	

Lesson plan Sem 5 (CBCS) 2024-25 Dr. Aditi Chattopadhyay

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNG-G-DSE-B-5-2-TH-TU	মডিউল ৩	বঙ্গভঙ্গ ও বয়কট-স্বদেশী আন্দোলন। প্রান্তবর্গ/দলিত জনগোষ্ঠীর জাগরণ। বাঙালি মুসলমানের স্বতন্ত্র জাতিস্তার সন্ধান দেশভাগ, উদ্বাস্ত সমস্যা ও ভাষা আন্দোলন। খাদ্য আন্দোলন ও নকশাল আন্দোলন।	৫৫	১। বাংলার ইতিহাস/সুভাষ মুখোপাধ্যায়। যুক্ত বাংলার শেষ অধ্যায়/ কালিপদ বিশ্বাস। বাঙালির দর্শন/ আমিনুল ইসলাম। উত্তর চল্লিশঃ অসমাপ্ত বিপ্লব। অমলেন্দু সেনগুপ্ত।	বক্তৃতা এবং বোর্ডে লেখা।	

BNG-G- SEC-A- 3/5-2- TH	Mod- 3	সাহিত্য ও চলচ্চিত্র। বাংলা সাহিত্যের চলচ্চিত্রায়ণ। বিশেষ পাঠঃ ক্ষুধিত পাষণ, পথের পাঁচালি, বাড়ি থেকে পালিয়ে।	১৬	বিষয় চলচ্চিত্র/ সত্যজিৎ রায়। চলচ্চিত্রের অভিধান/ ধীমান দাশগুপ্ত। চলচ্চিত্র মানুষ এবং আরো কিছু/ ঋত্বিক কুমার ঘটক।	চলচ্চিত্র প্রদর্শন এবং আলোচনা।	
Lesson Plan- Sem 5 2023 -24 Mitali Das						
Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNGG- DSE-B- 5-2-TH- TU	মডিউল -১	ক) বাঙালির ভৌগোলিক ও নৃতাত্ত্বিক ইতিহাস : ভূমিকা এবং ওই সম্পর্কিত বিশেষ আলোচনা প্রদান। খ) বাঙালির সামাজিক, অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক ইতিহাস : গ) বাঙালির ধর্মীয় ও সংস্কৃতির ইতিহাস।	মোট লেকচার: ৪৮	১) বাংলা দেশের ইতিহাস : রমেশচন্দ্র মজুমদার। ২) বাংলার ইতিহাস : রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। ৩) বাঙালির সংস্কৃতি : সুনীতি কুমার চট্টোপাধ্যায়। ৪) সংস্কৃতির বিশ্বরূপ: গোপালহালদার। ৫) বাংলা ও বাঙালির বিবর্তন: অতুল সুর ৬) চৈতন্য প্রসঙ্গ: বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ প্রকাশিত।	লেকচার ও বোর্ডের কাজ	
BNG-G- SEC-A- 3/5-2- TH	মডিউল -২	ক) শুদ্ধ বাংলা উচ্চারণ বিধি খ) আবৃত্তির সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য। গ) বাংলা ছন্দের বিশেষ পরিচয়।	মোট লেকচার: ১৪	১) বাংলা বন্দো : পবিত্র সরকার। ২) কি লিখি কেন লিখি : নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ৩) কবিতার ক্লাস : নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ৪) বিষয় আবৃত্তি : দেবদুলাল বন্দ্যোপাধ্যায়। ৫) বাংলা ছন্দ পরিচয় : জীবেন্দ্র সিংহ রায়।	লেকচার ও বোর্ডের কাজ	

Lesson plan Sem 5 Ananya Dasgupta

Paper	Unit / Group / Module / Article	Topics	No of Lecture Planned	Reference Books	Content Delivery Technique	Remarks / Comments
BNGG-DSE-B-5-2-TH-TU	মডিউল - ২	১)বাংলা সাহিত্যে উপনিবেশিক আধুনিকতার অভিঘাত : ঔপনিবেশিকতায় আধুনিকতা। ২)উনবিংশ শতাব্দীর কৃষক আন্দোলন ও নীল বিদ্রোহ প্রভৃতির সংস্কার আন্দোলন।	৬৫	১)নীল বিদ্রোহ: পুলক চন্দ্র ২)ঔপনিবেশিক বাংলার সমাজচিত্র: চিত্তব্রত পালিত। ৩)বাংলার রেনেশাস : সুশোভন সরকার।	লেকচার ও বোর্ডের কাজ।	
BNGG-SEC-A-3/5-2-TH	মডিউল - ১/২	১) গল্প লিখন স্ক্রিপ্ট লিখন। ২)বাংলা বানানের শুদ্ধ উচ্চারণ ছাত্রী দের মধ্যে বাংলা বানান এর শুদ্ধ উচ্চারণ।	১৬	১)কি লিখি কেন লিখি: নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী। ২) প্রুফ সংশোধন : দত্ত ও চাকি	লেকচার ও বোর্ডের কাজ	

Department of Bengali
Lesson plan ---2024—25
System -----CCF

Lesson plan for the Semester I

Semester	Programme	Course & Name Of The Paper	Topic	Teacher	No. of hours
1	Major/Minor	CC-1 History of Bengali Literature (up to 1800 A.D.)	Module-I : • Bangla Vasa O Sahitya SamparkitoDharona • Bangla SahityaerJugobivag • Bangla Vasa O Sahityaer Adi Parba • Charjapad • Shreekrishnakirtan	UR	30
			Module-II : • Anubad Sahitya – Vagabat,Ramayana, Mahavarata • BoisnabPadabali – Bidyapati, Chandidas, Gyandas, Gobindodas • ChaityannyaCharit Sahitya – ChaityannyaVagabatSreechaityannyacharitamrit o	SL	30
			Module-III : Mangal KabyaerUdvab O Bikas : • Manasamongal, Dharmamongal, Chandimongal, Annadamongal • Romantic Kabya – Shaha Muhammad Shagir, DoulatKaji, Alaol • ShaktoPadabali – Ramprasad, Kamalakanta	SP	30

Lesson plan for the Semester III (Major/ Minor)

Semester	Programme	Course & Name Of The Paper	Topic	Teacher
3	Major/Minor	CC-3 History of Bengali Literature (19th Century)	Module I : Bengali Prose & Essays Sreerampore Mission--- Kaliprasanna Singh . Bankimchandra Chattopadhyay-- --Buddhadeb Basu.	TB JF
			Module-II : Bengali Poetry & Drama Poetry ---Iswar Gupta ---- Biharilal Chakraborty. Rabindranath Thakur---Subhash Mukhopadhyay. Drama—Madhusudan Dutta--- Girishchandra Ghosh. Rabindranath Thakur—Bijan Bhattacharya.	SP SL
			Module-III : Bengali Novel & Short Stories. Novel – Bankimchandra,Rabindranath,Sharatchandra,Bibhutibhusan,Tarashankar,Manik Bandyopadhyay. Short Story— Rabindranath,Sharatchandra,Bibhutibhusan,Tarashankar,Manik Bandyopadhyay.	IC UR

Lesson Plan for the 5th Semester

System---CBCS

Semester	Programme	Course & Name Of The Paper	Topic	Teacher	No. of hours
	Honours	CC-11 Types of Literature Evolution, Definition & Characteristics of Literary Forms	Module-I : Kabita O Natak : a) KabitarBivinno Rup – Mahakabya, Gitikabita, Kabigan, Sonnet, Hyku, Rubai, Limeric b) NatokerBivinno Rup – Tragedy, Comedy, Prahasan, Kabyanatok etc	SP JF	13 17
5			Module-II : Uponnyas O Chotogalpo : • Uponnyaserbivinno Rup O Shreni • Chotogalper Prakriti • Chotogalpo O Rupkatha • Anugalpo • Uponnyas O ChotogalperTulona	UR	30
			Module-III: Prabondha, Samalochana : • Probondherbivinno Rup • Samalochana Sahitya • Vraman Sahitya, Diary, Patrasahitya, Rammya Rachana, Jiboni / Smriti Kotha	IC TB	15 15
	CC-12 Drama & Stage, History of Drama and Stage- Theatre Reflection of Social		Module-I : • BuroShalikerGhare Ron – Madhusudan • Mukto dhara – Rabindranath	JF SP	10 20

	Realism in Drama				
			Module-II : • Karagar – Manmotho Roy • TinerTaloar – Utpal Dutta	IC TB	10 20
			Module-III : RangamancherItihas : • Lebedef – Bagbazar Theatre • National Theatre • Natyaniantran Bill • Gananatya O Nabonatyo	SL	30

Lesson Plan for the 1st & 3rd Semester

BNG-H-MD-IDC-1/3

Semester	Programme	Course & Name Of The Paper	Topic	Teacher	No. of hours
I & III	Major/MDC	IDC	Module—1 Pallisamaj by Sharatchandra Chattopadhyay.	JF	15
			Module –2 Chor—Jyotirindra Nandi Record—Narayan Gangopadhyay. Anthsalila—Sabitri Roy. Adab—Samaresh Basu. Tobatechsing— Sadat Hosein Manto. Strir Patra— Rabindranath Thakur.	IC	15
			Module—III Nabanna—Bijan Bhattachariya.	TB	15

V	Honours	DSE A-5-1 Anthropological, Social, Economical, Political, Religious, Cultural History of Bengal & Bengalee Various Movements	Module-I : <ul style="list-style-type: none"> Bangla O Bangalir Itihas – Samajik, Rajnoitik, Sanskritik, Arthonoitik patabhumi. Chaitanya Sanskriti 	ICSL	15
			Module-II : <ul style="list-style-type: none"> Uponibesik Adhunikatar Abhighat, Krishak, Nil, Fakir Andolon Sabha Samiti (19th Century) 	SPJF	15
			Module-III : <ul style="list-style-type: none"> Bangabhanga, Boycott, Swadeshi Andolon. Prantobarga, Dalit, Bangali Muslims Partition, Refugee Samosya O Bhasa Andolon. Khadyo O Nakshal Andolon 	TBUR	15

<u>Semester</u>	<u>Programme</u>	<u>Course and Name of the Paper</u>	<u>Topic</u>	<u>Teacher</u>	<u>No. of hours</u>
V	Honours	DSE B-5-1 Literature : Fairy Tales, Adventurous & Detective Fiction, Rhyme & Nonsense Poems	Module-I :		
			• KhirerPutul – Abanindranath Thakur	TB	16
			• ThakurmarJhuli – Dakshkhinaranjan Mitra	UR	14
			Module-II :		
			• AboITabot – Sukumar Roy	IC	15
• Chara Samagra – Annada Sankar Ray	SL	15			
			Module-III :		
			• BadsahiAnkti – Satyajit Ray	SP	15
			• Sabuj Deeper Raja – Sunil Gangopadhyay	JF	15

V	General	DSE A-5-1 Anthropological, Social, Economical, Political, Religious, Cultural History of Bengal & Bengalee Various Movements	<p>Module-I :</p> <ul style="list-style-type: none"> Bangla O Bangalir Itihas – Samajik, Rajnaitik, Sanskritik, Arthonaitik patabhum i. Chaitanya Sanskriti 	IC	15
				SL	15
			<p>Module-II :</p> <ul style="list-style-type: none"> Uponibesik Adhunikatar Abhighat, Krishak, Nil, Fakir Andolon Sabha Samiti (19th Century) 	SP	15
				JF	15
			<p>Module-III :</p> <ul style="list-style-type: none"> Bangabhanga, Boycott, Swadeshi Andolon. Prantobarga, Dalit, Bangali Muslims Partition, Refugee Samosya O Bhasa Andolon. Khadyo O Nakshal Andolon 	TB	15
	UR	15			